

NOVEMBRE 2023

COMPAGNIE MAVRA
RÉSIDENCE « ARTISTE EN TERRITOIRE » à COMMERCY
2024-2025-2026

Dans la continuité du projet réalisé en 2021-22 et 23, la Compagnie MAVRA souhaite prolonger son action en direction des habitants à travers un nouveau projet triennal. Celui-ci pourra être mis en œuvre dans le cadre d'une nouvelle convention « Artiste en territoire » entre la Compagnie et la Ville de Commercy pour les années 2024-25-26.

Ce projet est composé de différentes actions de natures, formats, destinataires, temporalités et envergures spécifiques. Leur réalisation nécessite l'engagement maintenu de la Ville et de ses différents services. La Compagnie s'engage à les déployer dans des conditions optimales et pourra solliciter le soutien d'autres sources de financements (privés et publics) afin de garantir leur réalisation.

Chaque année :

- Août : **La Guinguette du Breuil**
- Septembre : **Le festival Bords de Scène**
- Décembre : **Un Mini-Cabaret pour les fêtes de fin d'année**
- Janvier : **Spectacle audio pour la Nuit de la Lecture**
- Toute l'année : **Atelier théâtre en collaboration OMA**
- + Juin/Juillet : Un « **éphémère MAVRA** »

- **La Guinguette du Breuil**

Nous souhaitons renouveler cet évènement au Prieuré de Breuil qui est devenu un rendez-vous pour les habitants, et qui nous a permis de sensibiliser la population du quartier qui fréquente peu les lieux/programmations/évènements culturelles et artistiques.

Toujours le **dernier vendredi soir du mois d'Août**, avec :

- ouverture public à 18h30
- une petite forme dansée et/ou participative
- un concert dansant
- un dj set
- une déco typique Guinguette
- bar associatif MAVRA et food truck local

Peut-être inclure la présentation d'une restitution de l'atelier amateurs hebdomadaire dirigé par une comédienne de la Cie MAVRA en partenariat avec l'OMA.

- **Le festival Bords de Scène**

L'édition 2023 a été très remarquée à la fois pour

- La qualité de sa programmation (13 propositions) toujours diversifiée,
- La programmation étendue sur 1 semaine
- Des propositions dans différents lieux et à des horaires différents pour toucher des publics plus variés
- La concentration des événements dans le « village BDS » dans la Cour du Château vendredi soir + samedi
- La qualité de l'accueil du public et des équipes

Notre vocation première n'étant pas la seule programmation, notre identité de compagnie de théâtre & musique doit être davantage affirmée à travers la ligne artistique des événements que nous proposons. L'une de nos priorités est considérer la place du spectateur comme active, que ce soit dans le propos de nos pièces, et/ou dans leurs formes.

Aussi, si notre rôle sur le territoire auprès des habitants est de permettre la découverte de propositions variées, il est également :

- de créer des occasions de découvrir plus largement les univers des artistes que nous invitons,
- et des occasions de s'impliquer de diverses manières dans ces découvertes.

En ce sens, pour la programmation, nous souhaitons :

> Maintenir le principe

- étendue dans le temps sur **1 semaine en Septembre**
- dans différents lieux de la Ville (voire 1 décentralisation dans une commune voisine)

> Préciser les critères en veillant à un équilibre avec :

- des propositions qui mobilisent les spectateurs de façon active (déplacement, participation, interaction, etc...)
- différentes propositions d'une même équipe (concert, spectacle, expo, initiation, etc..)
- davantage de place pour des propositions originales, expérimentales et performatives
- une diversité des esthétiques

> Accueillir une équipe « associée » en résidence sur la semaine pour présenter différentes facettes de son travail et proposer différents temps de rencontre et d'échanges avec les habitants

- **Atelier Théâtre animé par un comédien de la compagnie MAVRA**

- Après une première année de test, l'atelier théâtre est maintenu sur la période.
- Collaboration avec l'OMA
- 50h à l'année
- RDV les mercredis soir (Salle des Tilleuls)

- **// NOUVEAU // Un Mini-Cabaret pour les fêtes de fin d'année**

La compagnie MAVRA propose la création d'un nouvel événement qui s'inscrirait dans le programme des festivités organisées par la Ville à l'occasion de différentes fêtes en fin d'année. L'ouverture d'un Mini-Cabaret - bien sûr théâtral et musical, festif, drôle, cocasse et surprenant - autour de la thématique de la fête en question.

En décembre, 1 journée dans l'un des chalets du marché de Saint-Nicolas ou dans un stand aménagé, ce cabaret sera l'occasion de découvrir une succession de petites formes spectaculaires (lectures, musique, marionnette, conte, entre autres croisements disciplinaires que nous apprécions). Ces formes seront réalisées par la Cie MAVRA, qui pourra solliciter des artistes complices de la région.

Comme dans tous les cabarets, nos Mini-Cabarets proposeront au public de mini choses à boire et à grignoter le temps de leurs découvertes.

- **// NOUVEAU // Spectacle audio pour la Nuit de la lecture**

De la crise Covid et les diverses interdictions de sortir, nous avons retenu l'essor de certaines pratiques, dont celle de l'écoute de radios, webradios, et de podcasts. Sur les plateformes ou via les réseaux sociaux, certaines personnes ont pris l'habitude d'écouter des émissions, des musiques, des interviews... en direct ou en différé.

La re-popularisation des formats audio nous incitent à proposer davantage de programmes sous forme audio, tel que nous l'avons expérimenté avec « La Nuit » et la campagne d'affichage dans la ville.

Nous souhaitons offrir **chaque mois de janvier** une création audio théâtrale et musicale réalisée par la Cie MAVRA à des personnes dites "éloignées" comme les résidents des maisons de retraite, des personnes qui ne peuvent se déplacer, des personnes hospitalisées, etc...

Pour matérialiser cette offre, nous avons pensé à la réalisation d'un marque-pages portant le QR Code renvoyant vers la création audio, ainsi que l'adresse du site pour celles et ceux qui n'auraient pas de lecteur de QR Code. Nous pourrions également envoyer le fichier audio aux établissements qui souhaiteraient organiser une diffusion en salle commune par exemple. Ce support pourra également présenter les prochains rendez-vous avec la Cie MAVRA tout au long de l'année.

Ce principe prévu pour la Nuit de la Lecture sera renouvelée chaque année, et pourra nous permettre de prolonger la diffusion de certaines pièces existantes dans cet autre format, telle que « La Peste Écarlate » de Jack London par exemple.

- // NOUVEAU // **« Les éphémères MAVRA »**

Chaque été, la Cie MAVRA complètera les rendez-vous « fixes » par une proposition originale et pensée spécifiquement selon les actualités de la Ville, son Patrimoine, ses événements... Ces propositions seront à destination d'un large public et pourront ensuite faire l'objet d'une diffusion adaptée à d'autres lieux du territoire, et de la Région.

- **Guadalajara / Commercy**

Été 2024

À l'occasion du passage de la flamme olympique à Commercy fin juin 2024, la Cie MAVRA a imaginé un projet d'évènement artistique, culturel et festif autour du football.

Le principe est de fédérer habitants, associations sportives et culturelles autour d'un spectacle de théâtre, d'un temps convivial, et d'une rencontre sportive amicale.

Ce projet sera soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC Grand Est dans le cadre des Olympiades Culturelles 2024. Vous en trouverez la présentation dans le dossier en annexe.

- **La Madeleine**

Été 2025

Dans le cadre de la fête de la Madeleine, la Cie MAVRA souhaite proposer une action artistique originale mêlant théâtre, musique et patrimoine. Cette proposition pourra idéalement intégrer des associations, des habitants volontaires et des amateurs de l'atelier théâtre organisé par l'OMA en partenariat avec la Cie MAVRA.

- **Du théâtre en été**

« Courteline en terrasse »

Terrasses du Breuil - Été 2026

La Compagnie proposera un rendez-vous de théâtre estival au cœur du parc de Breuil, dans le décor des nouvelles terrasses. Lors de plusieurs rendez-vous, le public pourra découvrir des mises en scène de textes de Courteline, avec deux comédiens, de la musique et le minimum d'accessoires nécessaires à la théâtralité. L'occasion de faire réentendre un autre auteur de répertoire dans un dispositif simple et accueillant dans le décor naturel des terrasses du Breuil.

À la marge :

« Bords de Meuse »

Projet pluridisciplinaire de recherche et de rencontres, itinérant et au long cours ...

Ce projet de la Compagnie MAVRA imaginé en 2023 par Jean-Thomas Bouillaguet et Claude Somot sera déployé en 2024 et 2025 (voire au-delà).

Pour le moment, nous ne savons pas dans quelle mesure et quelles conditions certaines étapes pourraient être partagées avec les habitants de Commercy (journal de bord, expositions...), mais nous imaginons que certains habitants ou usagers de Commercy pourraient avoir envie de suivre

l'évolution de ce projet inspiré et nourri par l'un des éléments les plus caractéristiques de notre territoire.

Il s'agit de mener une collecte d'histoires et de portraits en suivant le fil de la Meuse.

De commune en commune, explorer les paysages, leurs évolutions et leurs changements au fil des saisons, rencontrer les usagers, travailleurs, habitants pour recueillir leurs témoignages, souvenirs, anecdotes avec le fleuve.

En parallèle de ces portraits d'individus et de paysages, les éléments collectés pourront peut-être résonner avec des écrits, images, musiques existantes sur la thématique de l'eau.

Processus :

> Interviews, photos, écriture et composition

Proposition :

Partager des lectures, concerts et expos photos

> Dans les bars et cafés des différentes communes,

> Chez l'habitant

> Dans des espaces extérieurs publics

> Création de podcasts en épisodes à télécharger (réécoute et/ou écoute pour des publics empêchés ou éloignés)

> Poursuite des recherches photographiques et début des entretiens avec les habitants

+ Démarrage de la production : constitution du dossier de projet à partir des premières recherches, rencontres avec les partenaires locaux, régionaux, et frontaliers, puis précisions du calendrier et des besoins étape par étape.